



1950 BRIGADE SECRÈTE (The Sleeping City) de George Sherman avec Richard Conte



1951 RAID SECRET (Target Unknown) de George Sherman avec Don Taylor



1951 TOMAHAWK (Tomahawk) de George Sherman avec Yvonne De Carlo



1951 CADET DE L'AIR (Air Cadet) de Joseph Pevney avec Robert Arthur, Richard Long



1951 LA QUATRIÈME ISSUE (The Raging Tide) de George Sherman avec Shelley Winters



1952 QUAND TU ME SOURIS (Meet Danny Wilson) de J. Pevney avec Frank Sinatra, Sh. Winters



1952 SANS TON AMOUR (Because of You) de Joseph Pevney avec Loretta Young



1952 LES CONDUCTEURS DU DIABLE (Red Ball Express) de B. Boetticher avec Ch. Drake, J. Chandler



1953 LA BELLE ROUSSE DU WYOMING (The Redhead from Wyoming) de Lee Sholem avec Maureen O'Hara



1953 DÉMASQUÉ (The Lone Hand) de George Sherman avec James Arness



1953 QUAND LA POUDRE PARLE (Law and Order) de Nathan Juran avec Ronald Reagan



1953 CHAMPION D'UN JOUR (Champ for a Day) de W. Seiter avec Dick Wesser, Audrey Totter



1954 FACE THE MUSIC de Terence Fisher avec Martin Boddey, Fred Johnson



1954 THE HOUSE ACROSS THE LAKE de Ken Hughes avec Hillary Brooke



1954 ROMANCE SANS LENDEMAIN (About Mrs Leslie) de Daniel Mann avec Shirley Booth



1954 VENGEANCE À L'AUBE (Dawn at Socorro) de George Sherman avec Rory Calhoun



1954 GROUNDLOOP d'Harold D. Schuster avec Randy Stuart



1955 L'HOMME DE LA PLAINE (The Man from Laramie) d'Anthony Mann avec Arthur Kennedy, Donald Crisp



1955 STRATEGIC AIR COMMAND d'Anthony Mann avec James Stewart



1955 THE GILGED CAGE de John Gilling avec Veronica Hurst



1955 SA DERNIÈRE CHANCE (Sincerely Yours) de Gordon Douglas avec Dorothy Malone



1956 L'OR ET L'AMOUR (Great Day in the Morning) de J. Tourneur avec R. Stack, Virginia Mayo



1957 UN ÉTRANGER DANS LA VILLE (A Stranger in Town) de George Pollock avec Ch. Lloyd Pack



1957 SHADOW OF MEMORY d'Arthur Hiller avec Jane Palmer



1958 LE CRÂNE HURLANT (The Screaming Skull) d'Alex Nicol avec Peggy Webber



1960 CINQ FEMMES MARQUÉES (Five Branded Women) de Martin Ritt avec Jeanne Moreau



1960 SOUS DIX DRAPEAUX (Sotto dieci bandiere) de Duilio Coletti



1960 LA RUE DES AMOURS FACILES (Via Margutta) de Mario Camerini avec Marion Marshall



1960 LE BOSSU DE ROME (Il gobbo) de Carlo Lizzani avec Anna-Maria Ferrero



1961 LA GRANDE PAGAILLE (Tutti a Casa) de Luigi Comencini avec Alberto Sordi



1961 LOOK IN ANY WINDOW de William Aliand avec Ruth Roman



1961 A MATTER OF WHO de Don Chaffey avec Sonja Ziemann, Terry-Thomas



1961 LE CRI DES MARINES (Then There were Three) d'Alex Nicol avec Barry Cahill



1961 LA CHEVAUCHÉE DES OUTLAWS de M. Carreras avec R. Basehart, Manolita Barroso



1962 YOUNG MAN'S FANCY de John Brahm avec Phyllis Thaxter



1963 POUR UN WHISKY DE PLUS (Cavalca e Uccidi) de J. L. Borau avec Maité Blasco



1964 GUNFIGHTERS OF CASA GRANDE de Roy Rowland avec Jorge Mistral



1964 RELEVO PARA UN PISTOLERO de Ramon Torrado avec Luis Davila



1970 BLOODY MAMA (Bloody Mama) de Roger Corman avec Shelley Winters



1970 HOMER (Homer) de John Trent avec Don Scardino



1971 THE NIGHT GOD SCREAMED de Lee Madden avec Jeanne Crain



1976 KING KONG REVIENT (Ape) de Paul Leder avec Joanna Kerns